

★ NOS 2 ATELIERS ★

atelier
n°1

IMAGINE LA PAGE D'UN CARNET FANTASTIQUE

Durée minimum 1h - souhaité 1h30/2h

ADOS / ADULTES - âge minimum 10-11 ans (cycle 3 CM1 et CM2)

atelier
n°2

IMAGINE TON MONSTRE TOTEM

Durée minimum 1h - souhaité 1h30/2h

ENFANTS DÈS 9 ANS / ADOS / ADULTES - âge minimum 8-9 ans (CYCLE 2 CE2)

Ces 2 ateliers sont donnés par notre duo d'illustrateurs-auteurs-graphistes, **Carine-M & Élian Black'Mor**, et sont imaginés d'après nos deux collections phares de beaux-livres illustrés :



- *SUR LA PISTE DES DRAGONS OUBLIÉS*
– STYLE GRAPHIQUE : CARNET DE VOYAGE FANTASTIQUE



- *SPOOKY & LES CONTES DE TRAVERS*
– STYLE GRAPHIQUE : JOURNAL INTIME

★ ATELIER N°1 ★

IMAGINE LA PAGE D'UN CARNET FANTASTIQUE

ADOS / ADULTES - âge minimum 10-11 ans (cycle 3 CM1 et CM2)
Durée minimum 1h - souhaité 1h30/2h

Thème de l'atelier inspiré au choix de l'une de nos deux collections de livres illustrés (*OU LES 2*) :
- *SUR LA PISTE DES DRAGONS OUBLIÉS* – style graphique : CARNET DE VOYAGE FANTASTIQUE
- *SPOOKY & LES CONTES DE TRAVERS* – style graphique : JOURNAL INTIME FARFELU

★ ATELIER N°1

THÈME : « IMAGINE LA PAGE D'UN CARNET FANTASTIQUE ! »

- Présentation de certains de nos ouvrages sélectionnés en fonction du thème.
- Petite approche sur le fait que nous les avons créés entièrement en tant qu'illustrateurs/auteurs/graphistes.
- Descriptif de la compo d'une page (texte/image/photo...) à partir de celle d'un de nos livres.

ATELIER : Créez maintenant votre propre page de carnet fantastique !

Style graphique libre, ou pouvant s'inspirer de nos livres « Sur la piste des Dragons oubliés » ou du journal intime « Spooky & les Contes de travers ».

Point de départ narratif : imaginer sur une page la découverte d'un explorateur (l'enfant) illustrant et écrivant sur l'apparition d'un fantôme de sa ville, son école...

(ex. le Spontail, fantôme qui selon les légendes hante les bords de l'anse du Pô à Carnac.)

- On abordera ici 3 secteurs de création : histoire/image/mise en page.

Le but étant de composer une belle page d'étude. Par exemple illustrée par croquis et/ou dessins plus travaillés, de notes, photos, objets collés associés à un petit texte descriptif devant indrigner le lecteur et l'inciter à en savoir plus sur cette fantastique histoire...

>> **Matériel SUR PLACE si possible** : paper board - grandes feuilles pour paper board - feutres

>> **Préparation possible avant intervention** : photographie d'un lieu qui fera partie de la page à créer, collectage de petites choses pouvant être scotchées (végétaux, vieux bouts de tissus...).

>> **Matériel à apporter par le PUBLIC** : feuilles blanches et de couleurs (usées) - mine de plomb - stylo plume - crayons de différentes couleurs - ciseaux - scotch - aquarelle (option) - photographie d'un endroit de balade d'où s'inspirera la page (option)... et au choix selon l'inspiration des artistes.

Si possible nous serons tous les 2 présents à l'atelier. Si plusieurs ateliers il est possible de les regrouper sur un même journée.

Horaires précises à convenir ensemble, sachant qu'un minimum de 1h30 par intervention est souhaitée, l'idéal étant 3 heures, afin de réagir sur le résultat.

★ ATELIER N°2 ★

IMAGINE TON MONSTRE TOTEM

ENFANTS DÈS 9 ANS / ADOS / ADULTES - âge minimum 8-9 ans (CYCLE 2 CE2)
Durée minimum 1h - souhaité 1h30/2h

Thème de l'atelier inspiré au choix de l'une de nos deux collections de livres illustrés (OU LES 2) :
- *SPOOKY & LES CONTES DE TRAVERS* – style graphique : JOURNAL INTIME FARFELU
- *SUR LA PISTE DES DRAGONS OUBLIÉS* – style graphique : CARNET DE VOYAGE FANTASTIQUE

★ ATELIER N°2 -

THÈME : « Imagine ton monstre totem ! »

- Présentation de certains de nos ouvrages liés au thème de l'atelier.
- Petite approche sur le fait que nous les avons entièrement créés en tant qu'illustrateurs/auteurs/graphistes.
- Qu'est qu'un/nos « monstre.s » ? descriptif ludique illustré en direct sur paper board.

ATELIER : Imaginez maintenant votre monstre totem !

Celui qui peut vous ressembler et vous protéger.

Les enfants peuvent commencer par un mot, une idée et/ou un croquis

(comme on le fait pour nos livre) avant de dessiner (mix. écriture/dessin/graphisme).

Le but de l'intervention est de travailler l'imaginaire et le dessin décomplexé avec les formes très libres des monstres. Et le thème du « monstre totem » permet à l'enfant de se questionner sur lui-même de façon ludique, consciente ou non et de se suprendre sur ces facultés.

>> **Matériel SUR PLACE si possible** : paper board - grandes feuilles pour paper board - feutres

>> **Matériel à apporter par le PUBLIC** : feuilles blanches et couleurs - mine de plomb - crayons de couleurs - gomme - ciseaux... et au choix selon l'inspiration des artistes.

Si possible nous serons tous les 2 présents à l'atelier. Si plusieurs ateliers il est possible de les regrouper sur un même journée.

Horaires précises à convenir ensemble, sachant qu'un minimum de 1h30 par intervention est souhaitée, l'idéal étant 3 heures, afin de réagir sur le résultat.

★ CONTACT ★

Nos ateliers peuvent être associés pour enrichir nos interventions. Si possible nous aimons dispenser nos ateliers à deux, car c'est ainsi que nous créons nos univers.

>Devis disponible sur demande à notre atelier :

atelier@arsenic-et-bouledegomme.com

••• Bien sûr pour toutes questions, explications n'hésitez pas à nous contacter

atelier@arsenic-et-bouledegomme.com

07 67 39 52 82



Encore merci pour votre intérêt !

Carine-m & Élian

Arsenic & Boule de gomme – Carnac

arsenic-et-bouledegomme.com

